

EMENTAS – CURSO DE LETRAS

1º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA I

Gramaticalidade e uso. As estruturas gramaticais básicas: sintagma nominal, sintagma verbal, sintagma preposicionado: relações sintagmáticas e paradigmáticas como mecanismo de reconhecimento de unidades lingüísticas; as classes gramaticais vistas por intermédio dos critérios formal, semântico, distribucional e funcional.

TEORIA DA LITERATURA I

Arte e arte literária. Conceito e objetivos de Teoria de Literatura. Texto literário e não literário. Gênero.

LINGÜÍSTICA I

A natureza e o papel da lingüística. Língua e Linguagem. A linguagem nos seus aspectos fonético/fonológicos, morfológicos, sintáticos e semântico/pragmáticos; a sociolingüística.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

A Psicologia como ciência. A Psicologia da Educação como área de investigação e conhecimento. Contribuições da Psicologia do desenvolvimento para a prática educativa na infância. O processo de aprendizagem em suas dimensões psicológicas. As teorias de aprendizagem.

MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

Pesquisa como produção do pensamento científico. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos de acordo com normas técnicas. Tipos de pesquisa e caracterização. Abordagens quantitativa e qualitativa dos métodos e técnicas de investigação. Planejamento e elaboração de anteprojeto de pesquisa. Construção e validação de instrumentos e técnicas de coletas de dados. A pesquisa acadêmica. Temas atinentes ao saber universitário, relativos aos estudos lingüístico e literário. Aspectos teórico-práticos do trabalho monográfico. Normas técnicas.

PRÁTICAS DE ENSINO I

Desenvolvimento de atividades como narrativas orais e escritas de professores. Produções de alunos. Situações simuladas. Estudos de casos. Registro de observações realizadas e a resolução de situações-problema. Análise de filmes e de softwares educativos. Realização de pesquisas sobre temas ligados à educação e apresentação de resultados. Trabalho no Laboratório de Línguas.

2º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA II

Estudo dos processos de estruturação sintática das orações e dos períodos, por intermédio do encadeamento e da hierarquização das idéias. A conectividade no seu duplo aspecto – coesão e coerência textuais – visando aos processos argumentativos.

TEORIA DA LITERATURA II

Gênero Literário, conceito e classificação. Poesia, características. Versificação. Formas Políticas. Figuras de linguagem.

LINGÜÍSTICA II

A linguagem em seus aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos. Psicolingüística. Sociolingüística.

SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Visão histórico-crítica do desenvolvimento da Sociologia como ciência. Objeto de investigação, princípios, leis, metodologia e campo de aplicação. Os aspectos sociológicos dos fenômenos educacionais.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Desenvolver a prática da leitura e da escrita de gêneros textuais.

PRÁTICAS DE ENSINO II

Desenvolvimento de atividades como narrativas orais e escritas de professores. Produções de alunos. Situações simuladas. Estudos de casos. Registro de observações realizadas e a resolução de situações-problema. Análise de filmes e de softwares educativos. Realização de pesquisas sobre temas ligados à educação e apresentação de resultados. Trabalho no Laboratório de Línguas.

3º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA III

Estruturação de períodos claros e concisos na linguagem oral e escrita. Interpretação, transformação e produção de textos. A função dos elementos de relação dentro do período. A elaboração de períodos claros e coesos tanto na expressão oral quanto na escrita. O emprego da pontuação na busca da expressividade.

LITERATURA PORTUGUESA I

A organização do mundo presente na Literatura da Idade Média. O teatro Vicentino. Lirismo de Camões Vieira e a Sociedade Portuguesa. A poesia dos Pastores. O estudo da obra dos autores românticos.

DIDÁTICA

Os modelos teóricos da relação pedagógica. As teorias didático-pedagógicas dentro do contexto histórico-social. As implicações dos modelos teóricos no cotidiano escolar. Identificação e análise das diferentes estratégias de ensino.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO

As políticas educacionais no Brasil. A estrutura e a organização da Educação Básica. Finalidades e objetivos do ensino fundamental. A municipalização do ensino.

LÍNGUA LATINA

Compreensão da Gramática Latina. Fonologia. Morfologia. Noções preliminares da etimologia para a Língua Portuguesa.

PRÁTICAS DE ENSINO III

4º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA IV

O emprego da linguagem figurada na busca da expressividade. A ordenação das palavras e a possibilidade da ênfase no discurso. A colocação do artigo, enquanto determinado.

LITERATURA PORTUGUESA II

Os realistas portugueses. O surgimento do Modernismo Português. As várias facetas de Fernando Pessoa. Outros autores modernista e sua obra. José Saramago e o tempo atual. A realidade Africana nos textos e Agostinho Neto, José Luandino Vieira e outros.

LITERATURA BRASILEIRA I

Os primeiros passos da literatura no Brasil. Os ideais barrocos. A literatura dos pastores no Brasil (o entendimento do mundo e a literatura romântica). Característica do romantismo. Principais autores e obras e a presença do ufanismo nesta corrente. A razão e o realismo (a presença de conceitos) a visão do mundo naturalista em autores brasileiros. A literatura infanto-juvenil

FILOLOGIA ROMÂNICA

Evolução dos estudos românicos. Romanização. Latim vulgar e cristão. Influências de substrato e superestrato. Fragmentação da România. Formação e classificação das línguas românicas. Filologia e lingüística. História da Filologia Românica. România. Línguas românicas.

COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

Arquitetura e Organização de Computadores. Sistemas Operacionais. Arquivos e Banco de Dados. Linguagens de Programação. Comunicação de Dados. Aplicativos: Processadores de Textos, Bancos de Dados e Planilha Eletrônica. O computador como recurso tecnológico no processo ensino/aprendizagem, sua evolução e formas de aplicação na educação, observação e análise de estudos e pesquisas realizadas e em realização no país em outras realidades. Experiências estruturadas pelo e para o aluno. Perspectivas da utilização do computador no sistema de ensino: aspectos psicológicos, sociais e políticos.

PRÁTICAS DE ENSINO IV

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Reflexão e prática da aprendizagem de português em situações concretas de escolarização.

5º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA V

A elaboração de textos coesos e planejados e o trabalho do professor na condição do educando. As relações semânticas e a percepção do conteúdo do texto, de forma que ultrapasse a simples decodificação dos sinais.

LITERATURA BRASILEIRA II

Introdução ao Modernismo. Poetas e Prosadores mais expressivos gerações ou grupos. O pós-modernismo no Brasil.

TEORIA E PRÁTICA DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Introdução à leitura infanto-juvenil: assimetria e adaptação; a linguagem e o diálogo; a ilustração; os elementos narrativos. O conto de fadas: conto de fadas e tradição popular; características do conto de fadas; conto de fadas e fantasia infantil. A literatura infanto-juvenil brasileira: surgimento da literatura infanto-juvenil brasileira; modernismo e Monteiro Lobato; o período pós-Lobato; atualidade da literatura infanto-juvenil brasileira; a poesia infanto-juvenil brasileira.

METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino da língua portuguesa no Ensino Fundamental. Os procedimentos didáticos metodológicos para o ensino de Português. A produção de textos. O ensino de Português e suas inter-relações com os demais componentes curriculares com o cotidiano. Divulgar novas metodologias para o ensino de Português. Proporcionar treinamento nessas metodologias.

PRÁTICAS DE ENSINO V

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Reflexão e prática da aprendizagem de português em situações concretas de escolarização.

6º PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA VI

As diferenças nas variáveis lingüísticas existentes no interior da sociedade. O trabalho do professor na produção da prática escolar, em busca de um preciso ensino-aprendizagem que atende as necessidades dos alunos.

LITERATURA BRASILEIRA III

Os autores e obras pós-modernas. Os autores goianos e as várias correntes que aqui acontecem.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação escolar: objetivos, finalidades, limites e possibilidades. Avaliação da aprendizagem na sala de aula e no contexto social.

TEORIA E PRÁTICA DA LEITURA

Fornecer subsídios teórico-metodológicos para a elaboração de atividades de ensino-aprendizagem de leitura e escrita em língua portuguesa.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Reflexão e prática da aprendizagem de português em situações concretas de escolarização.